

## Đorđe Balašević - Devojka sa čardaš nogama

Am Dm Am E Am  
Nosila je jelek svileni, kao u pesmi narodnoj.  
Am Dm Am E C  
I krstić, znak na lančiću da nekog čeka navodno,  
E Am E Am  
&#39;Ej to su bili svatovi, sve kićeni i zlaćeni,  
Dm Am E F Am  
A mi smo bolje svirali, neg&#39; što smo bili plaćeni... Al dobro sad...

Nosio sam šal od kašmira i prsluk protkan tajnama.  
Baš od tak&#39;ih su je čuvale tetke sa lažnim trajnama,  
K&#39;o srna me je gledala, žalosnom pesmom sluđena,  
Čije si, pile pirgavo, što nisi meni suđena...?

Ref:

C G  
Hej, pusti kose pune polena,  
Dm Am E  
Hajde, baš u inat babarogama,  
C G  
Opa, digni suknju iznad kolena  
Dm Am E  
Znam da kriješ čardaš u tim lepim nogama  
(drugi put:)  
Hej, doleti mala senice  
Tu, na moje zlatne čivije  
Vatra šara tvoje zenice,  
Razbij nešto i zaigraj ludo, divije!

Rekoh joj - Beži, mani se i traži bolje partije!  
Premala je moja tambura da te od kiše sakrije,  
rekoh joj - Ja sam samo tu da vreme brže proleti,  
Ja nosim čizme skitaljke, mene je teško voleti...Badava.