

Six Pack - Zasto se ne javljas

Izvodjac: Six pack

Naziv: Zasto se ne javljas (2011)

Transkripcija: Nenad Arsic, nesa_zr

Uvod:

C G* Am F C G C G* Am F G

e-----0-----|-----3---|-----0-----|-----1---
3--
H-----1-----3---1---|-----1-----1---0---|-----1-----3---1---|-----1---
0--
G-----0-----2---|-----2-----0---|-----0-----2---|-----2---
0--
D-----2-----0-----2---|-----3-----2-----0---|-----2-----0-----2---|-----3---
0--
A-----3-----2-----0---|-----3-----2---|-----3-----2-----0---|-----3---
2--
E-----|-----1-----3---|-----|-----|-----1---
3--

C G* Am F C G

Ja znam da se bojis, pa se ne javljas \

C G* Am F G Svira se kao razlaganje

Al makar postojis, tu u grudima. /

A5 F5 C5 (C5-G*5)

I kad se prvi utisak pretvori u otisak

A5 F5 C5 F palm muted

Ja cu na stanici svih vozova cekati taj vlak iz Zagreba /

Prelaz 1:

C G* Am F G* G Gsus4 G

e-----|-----3-3-3-3--|
 H-----1-----3-----0-1-0-----|-----1-----1-0-1-1-0--|
 G-----0-----2-----2-----|-----2-----0-0-0-0--| X2
 D-----2-----0-----2-----2|-----3-----2-----0-0-0-0--|
 A-----3-----2-----0-----|-----3-----2-2-2-2--|
 E-----|-----1-----3-3-3-3--|

Ja znam da razumes i kad cutimo
 Reci manje zbole kad se ne govore
 I kad na kraju duge krcag tuge mesto srece pronadjes
 Ja cu biti tu da suzu docekam na usne ako zaplaces

F (prelaz 1 se svira)

To valjda znas... pa mi se ne javjas

C

Zasto se ne javljas

Prelaz 2:

C* G*5 A5

e-----|-----|-----|
 H-----|-----|-----|
 G-----|-----|-----|
 D--5-5-5-5-5-2-2-2-2-3-2-0---|---5-5-5-5-5-2-2-2-2-3-2-0---|
 A--3-3-3-3-2-0-0-0-0-----|(3)|---3-3-3-3-2-0-0-0-0-----|(3)|
 E-----|-----|-----|

F5 G5

e-----|-----|-----|
 H-----|-----|-----|
 G-----|-----|-----|
 D--5-5-5-5-5-2-2-2-2-3-2-0|-----3-2-0-----|
 A--3-3-3-3-2-0-0-0-0-----|---3-3-3-----5-----|
 E-----|---1-1-1-1-----3-----|

Solo:

C5 G*5 A5

F5 G5

e-----	-----	
H-----	-----	
G-----9-9-9-9-9-9-9-9-9-	-----10-10-10-10-10-	
D-10-10-10-12-12-----	-----12-12-12-12-12-	
A-----	-----	
E-----	-----	

C5	G*5	A5	F5	G5
e-----	-----			
H-----	-----			
G-9-9-9-----	-----			
D-----12-12--10-10-10-10-10-10-	-----10-10-10-10-10-9~~~			
A-----	-----			
E-----	-----			

C5 G*5 A5 F5 C5 G5
 Ja znam da se bojis, pa se ne javljas \

C5 G*5 A5 F5 G5 palm mute
 Al makar postojis, tu u grudima. /

A5 F5 C5 (C5-G*5)
 I kad se prvi utisak pretvori u otisak
 A5 F5 C5 F5(p,m.)
 Ja cu na stanici svih vozova cekati taj vlak iz Zagreba

Solo

Ja znam da razumes i kad cutimo
 Reci manje zbole kad se ne govore
 I kad na kraju duge krcag tuge mesto srece pronadjes
 Ja cu biti tu da suzu docekam na usne ako zaplaces
 F5(p.m.) (prelaz 2)
 To valjda znas... pa mi se ne javjas.

NAPOMENA:

G*5:

e x

H x

G x

D 5

A 2

E x

Kraj prelaza 2 na kraju pesme je 99% kao i kad se prvi put svira
pa nisam htelo posebno da pisem skonta se lako.

Sve primedbe i sugestije su dobrodošle!