

Zabranjeno Pušenje - Balada o Pišonji i Žugi

Zabranjeno pusenje
Balada O Pišonji I Žugi
by:

A E F#m
Pisonja i Zuga su pamtili dobro
D A E
Sta im je te veceri govorio Lepi
A D F#m
"More je provod, more su koke"
D E A
"More je izvor zivota" je rekao Moke

Moke je jos dodao i to da se strankinje prskaju pravo
I da je kod Zaostrog u kampu svaku noc drugu jebavo
Pisonja i Zuga mogli su ih slusati i noc cjelu
Pisonja i Zuga imali su krv se***aest godina vrelu

D E A
Pisonja i Zuga

A F#m A F#m A F#m Esus4 E

Jos istu noc su Pisonja i Zuga maznuli kasetas iz doma invalida
Pa malo zatim i autobus "Auto-prevoza" sa Hrida
Pisonja ubaci u brzinu to vrelo ljetno vece oko dvaestidva casa
"A sada, pravac more" viknu Zuga iz sveg glasa

Pisonja je vozio i pusio duhan, Zuga voli crne a Pisonja plave
A poslije mora dalje u svijet, samo se hrabri dokopaju slave
A onda zbogom barake na Breci, viknu Zuga i kasetas odvrnu jace
Dobit cete razglednicu iz africke zemlje Safari
Zbogom zohari

D E A D E F#m F#m E D
Pisonja i Zuga, dva vjerna druga
F#m F#m E D F#m F#m E D
Krote opasne krivine
A E

Molim te cuvaj ih, kraljice brzine

Murija je blokirala cestu negdje kod Bradine oko dvaestri i pet
U autobusu je svirao boogie-woogie
Vidjevsi drotove pri brzini od osamdeset na sat
"Vezite se, polecemo" Pisonja rece Zugij

Strahovit tresak zapara zrak, cak i iskre poletese u mrak
Pricali su ujutru i kleli se u majku
da su auspuh i retrovizor nasli cak
pedeset metara dalje u jarku

Pisonja i Zuga, dva vjerna druga
Krote opasne krvine
Molim te cuvaj ih, kraljice brzine

I dok su Pisonju nosili u hitnu on ugleda mjesec iznad sebe i rece
"Boze, kako neki mogu gore, a ja i Zuga ni na more"
Poslije toga je pao u nesvjest i vise nije mogao cuti
Kako se jos dugo na nebu smijao mjesec zuti

| | D | E | A |
|---|---|---|----------------------------|
| e | | | |
| H | 3 | 5 | -17b19 -17b19 -17b19r17-14 |
| G | 2 | 4 | -16b18r16-14 |
| D | 4 | 6 | -16 |
| A | 5 | 7 | |
| E | | | |

Pisonja i Zuga

A
e|-----
H|-----14-----
G|-----14-14----14-16-14--16b18---18r16-14-16-14-
D|14-16-14-14-16-14-----1614
A|-----
E|-----

D F#m
e |-----
H |----- 17 -----

G|---14-16-14-16b18r16-14-16b18---16b18r16-14~~~~~
D|16-----16-14-
A|-----
E|-----

D
e|-----
H|-----
G|---14-14---14-16---14-14-14---14-16-14-16b
D|14-16---16-----14-----16-----
A|-----
E|-----

A E
e|-----
H|---14--1514---14-15-14-----
G|18-----16-----16b18-r16-14-16-16brbrbrbrbr-
D|-----
A|-----
E|-----

A
e|---14-----
H|-14---17-14-----
G|-----16b18r16-14---14-16-14-----
D|-----16-----16-14-
A|-----
E|-----

D F#m
e|-----
H|-----
G|---14-14---14-16-14-16b18---~~~~~18r16-
D|16-----16-----
A|-----
E|-----

D E
e|-----
H|-----17-----17-----17-----17-----
G|14-----14-16-14-16b18-----18r16-14--16b18---16b18---16b18---18r16
D|---16-14-16-----

A|-----
E|-----

A
e|-----14-----14-----14-----14-----14-----14-----14-----14-----14-
H|-----14-17b19---17b19---17b19---17b19---17b19---17b19---17b19---17b19---
G|14-----
D|14-----
A|-----
E|-----

D F#m
e|-----14-17---14-17-14---14-----
H|17b19-----17-----17---17b19-r17-----
G|-----16b18r16-14-----
D|-----14-----16-14-
A|-----
E|-----

D
e|-----
H|-----
G|-----14-14---14-16-14-16b18-14---14-----14-16-14---
D|16-----16-----16-----
A|-----
E|-----

A E
e|-----
H|-----
G|16b18r16-14---14-16-14---14-16---14-16-14-
D|-----16-----14-----
A|-----
E|-----

A
tr.
e|-----
H|141714171417....14-
G|-----
D|-----
A|-----

E | -----
D | F#m
e | -----
H | 17b19 ~~~~ 14 - 14 -----
G | ----- 16 - 16b18 -- r16 - 14 ----- 14 -----
D | ----- 16 - 14 ----- 16 - 14 -
A | -----
E | -----

D E
e | -----
H | ----- 17 ----- 17 ----- 17 ----- 17 -----
G | --- 14 - 16 - 14 - 16b18 r16 - 14 - 16b18 --- 18r16 - 14 - 16b18 --- 16b18 --- 16b18 --- 18r16 -
D | 16 -----
A | -----
E | -----

A D E
e | -----
H | -----
G | 14 ----- 14 - 14 ----- 14 ----- 14 - 14 ----- 14 -----
D | 14 ----- 16 - 14 - 16 - 14 - 14 - 16 - 14 ----- 16 - 14 - 16 - 14 - 14 - 16 - 14 -----
A | -----
E | -----

A
e | 17b19 r17 - 14 - 17 - 14 ----- 14 -----
H | ----- 17 ----- 17 - 14 -----
G | ----- 17 - 16 - 14 - 16 - 14 ----- 14 -----
D | ----- 16 ----- 16 - 14 -----
A | ----- 16 15 14 -----
E | ----- 17 -

e | ----- 5 -----
H | ----- 5 -----
G | ----- 16b18 ----- r16 ----- 6 -----
D | ----- 7 -----
A | 14b16 -- r14 ----- 7 -----
E | ----- 5 -----

Komentari

Cauteriser kaže:

Bravo. ;)

25-07-2009 12:47

Dasisti kaže:

Pesma je iz G

24-12-2009 01:57

addmir_ kaže:

koji je ovo akord F#m i kako se svira...i koji je ratam ako nije tesko kome da napise

06-06-2010 10:34

ivortheja kaže:

? F#m je kao da primite Fm i pomaknete za jedno polje!

| --2--- |
| --2--- |
| --2--- |
| --4--- |
| --4--- |
| --2--- |

02-09-2011 16:58